



S'Bemple alias Bernd's One Man Band Mid was a schwäbischer Musiger alles zum kempfa hod!



Begrüßung:

Hallo Zamme, s'heh das'r alle Heid Obend komme sen on au Eidritt zahld hen. Ich ben d'r Bernd, ab'r Ihr kenne au Berndle ode'r Bemple zua mir saga. Heid gohds drum, mit was d'r schwäbische Musiger alles zum kempfa hod, en Bezug uff's Schwänglisch. Also was Englische Fachwörter uff Schwäbisch hoised.

A: S' fangt ja scho mid em Noma oh. S'Bemple isch em Schwäbische die Verkloinerong von BOMB. Also Bernd's Ohne Man Band, spiald der den ohne Mann! also blos mit Frau? Ma wois es ned. Frier hed des oifach d'r Bernd spiald koisa. Heid zutag muas des alles en Englisch sai. Ond do sem m'r no scho voll beim Thema!

D'r schwäbische Entertainer, od'r au Aloionderhald'r muas ned blos Deidsch senga kenne, noi diea Leid welled das ma Englisch sengt. Des isch für ons Schwaba ja grundlegend „noa Problem“. Was vial schlemma isch, sen die viele komische Noma für dia neimodische Denger zom Musik macha.

Des muas i eich jezdt doch a Mol erzäla. Sonsch blatz m'r d'r Hals oder dia ledschde Fädra uf em Kopf druks ma naus. Was lached ihr jetzd so. Schene Gsichder brauched hald vial Blatz.

Das d'Leid nix meh für guade Musik zahla welled isch ja bekannt. Am beschda d'r Musiker brengt no Geld mid. Da kasch ab'r bei ma Schwob lang warda. Bei ons wird Cash zahld. Des hoist bar end Hand. So ko mers au an d'r Steuer vorbei brennga.

So was brauchd m'r denn alles?

A bissle Tallend ond Stardkapital, boides hod d'r Schwob ja em iaberfluss.

So, bevors losganga ko, brauchsch an foldable Trolley oms ganze Equipment ens Audo zua brennga. Also an guada alda Sagkarra, aber faldbar oms ganz Glomb an d'r Karre zu brennga. Der foldable trolley muas ja au no en d'r Karra nai bassa. Sodele, jezdt sennga ma ab'r erscht was zamma. Eihoga on schongla.

Sodele, s'heh henner gschongeld.

B.: Wenn d'r no a Inschdrument spiala kosch, ischs guad. Am meischda wird a Keyboard mid Touch screen en dem d'r Arrangemets, Settings ond Drumsets wähle kosch verwendet. Also a Schlüsselbrett mid antatsch Bildschirm on ra quasi Lichtorgel die ganze Eistellungen em Schlüsselbrett verstelld, des had ab'r nix mid nahogga zum doa, des sen dia Aistellunga em Schlüsselbrett, Jez überlegt sich a Manchjer was ma an ma Schlüsselbrett wiader eistelle ka. Zum Beispiel dia 66 Drumsets, han i jezdt 66 kloine Schlagzeug em Schlüsselbrett drenna? Do muas es ja Saueng zuaganga! Vielleicht sen auch viele kloine Japannerle drenn dia an de Schnierle ziaged on an de Knepfle drused. Ma wios es ned genau! On no gibts no was ganz was Feines, an Midi file, des hod ab'r nix mid ma medium gebratenem File zdoa. Des isch zwar au ned schlecht ab'r des ischs ned. Des hoist uff hoch schwäbisch Musical Instrument Digital Interface Datei. Ja was isch au dees? Des Deng ko von aloi Musik mache. Viale kloine Japanerle spiald uff 16 Spura alle Indrumend uff oimal. Sau guad.

Des Deng, also des Keyboard, legsch na uff an Key stands – table, an Schlüsselständer - Tisch, had jezdt d'r Schlissel an Ständer uff am Disch oder wia? Noi, so hoist jetzd d'r Bock wo ma's Keyboard oder Schlisselbrett druff legt.

No hosch no a Rag. Jo alle Oinzeldeil hat ma em a Rag oder uf hochschwäbisch en ra Kist drenna. So Sacha wia an Mixer, a Sound effect tool, a Wireless radio microphone, ned zua vergessa dia Lyrics and the Playback tools. Also wenn Weibla mal wiadr d'r Mixer suacht ischer em Rag drenna. Diea Sound effect tools mached an schena Hall – wia en d'r Kirch, des Wireless radio microphone kosch em ganza Saal oder Location mid d'r romtrage ond senga. D'r Liadertext had ma oifach Lyrics gennt on d'r Kassedarecorder isch zom Playback tool mutiert. Jo, des brausch alles.

So jetzd seng i eich a ganz alds Liadle des i von maine Leid glernd han. A Bissle han i auch dazua dichdet.



S'Bemple alias Bernd's One Man Band Mid was a schwäbischer Musiger alles zum kempfa hod!



Ja mir Schwoba Seggel, mir hens hald druf. Des isch jetzd au a guade Iberleitung für des was m'r no dromrom brauchd.

C: Damid dia Leid au hered wa i sag oder seng do fier brauchsch dann a PA, hochschwäbisch - Public adress oder Sound Reinforcement System mid am Amplifier and Speaker. Laud Wikipedia isch des a Beschallungsanlage, die der Wiedergabe von Sprache oder Musik an ein Publikum dient. Früher had ma eifach Lautsprecher ond Verstärker dazua gsagt. Zom Verbenda von dem ganza Zeig brausch dan a baar Loudspeaker connectors and cables, des sen eifach die Stecker ond's passende Käbele dazua. XLR male and Female, des sen Männliche on Weibliche Stecker – was des a emma hoisa mag?

Wenn's dann no guad klenga soll muasch an Mixer han, Mischpult od'r Mischer, an Mixer had mai Weib en d'r Kiche, ab'r des Deng isch dazua da, om alle Schlüsselbretter, Mikrofons, Playback tools on sondiges Zeigs dzamma zu mischa, dass alles guad klengt aus den Speakern.

Damids dann an d'r wand au a bissle bond isch gibts a LED Flood Box, mid light-emitting dioda, ma ko au Licht emittierende Diode dazua saga, vielleicht au Lumineszenz-Diode. Ihr hen scho gmerkt, jetzt wird's granadamässig hochgeischdig – des isch a Licht emittierende Diode dia irgendäbbes überflutted on's ganze isch en ra Kischd drenn. Laud Duda isch emittieren a schwaches Verb welches aussenda hoist. Jez sendet des Deng au no was! Frier had ma oifach Lichtorgel gsagt. Do wared honderd Wadd Strahler drenn, ond's hod au gleichded ond warm gmacht. Sodele des wars zom Equipment, äh sorry zur Ausrüstung.

Jetzd isch m'r doch glatt nomol a alds Liadle eigfalla. Blos zwoi Versla – halt wie dia Schwoba – kurz ond knackich.

So, jetzd komm'r zom Dress Code – äh zur Kleideordnong ond zur Lautstärke.

D: Overdressed od'r underdressed darfsch ned a komme. Sonsch glozed Leid au bled. Dua muasch halt so ozoga sai, das dä ned arg uffalsch. Des isch manchmol a ned oifach. Recht koschs de Leid sowieso ned mache. Endwed'r s isch zlaud od'r zleis, dschnell od'r zlangsam. Do muas ma die Daggel oifach schwäza lasse, ond zur Nod am Fake Fader regla. Ihr wissed ned was an Fake Fader isch. D'r Fake Fader isch an Regler der koi Funktion hod. Dia Daggel merged des sowieso ned. Faschd jed'r Mischer hod so a Deng.

Was bei so ma Gig, heiligs Blechle – scho wiader a Fremdword, des ich doch oifach an Ufdritt au no Sau wichtich isch, isch das des leibliche Wohl ned zkurz kommt. Essa on Drenga isch frei, für d'r Schwoba Musiger existenziell sau wichtich. Also Läbenserhaltend.

D'r Cash flow isch nadierlich au Sau wichdich. Wenn ma gschaft had, soll ma a dafier zahld werda. D'r Verohstalter will nadierlich emmer weniger zahle, ab'r do muasch eifach hard bleida. Wie hoist des so sche, als d'r Granid Stoi zum liaba Hergöttle gsagt hod. Liaber Gott ich will ein Schwabe werden. Da sagte Gott zum Stoi, das geht nicht, du bist nicht hart genug. Doraus schliased m'r, ein Schwabe wird immer bezahlt, sonschd druds am s'Vegele naus, on des will garantiert koiner! Also liabe Customer, Kreiz Grabba Sack, dia blede auslendische Wörda, liaba Konda, emmer scheh d'r Musiger zahla, mid Bargeld nadierlich. Bezahlung wie em Middelalder mit Geggele on Bier god gar ned! Wie hoist des so scheh. Nur Bares isch Wahres. On wenn so a Laggl mol ned zahle will, no verspiert mai Feistle soford d'r Drang dem Seggl uff'd Gosch zua schloga das sei Gebiss Lapaloma spiald ond die Zeh henda zum Arschlöchle naus schiased ond oh ogspitzd onda end da Boda nei fahred. Des nend ma no overreaction. Iberreakzion.



S'Bemple alias Bernd's One Man Band Mid was a schwäbischer Musiger alles zum kempfa hod!



Bevor mir jetzd an d'r Stual festbäbed den m'r wiad'r a bissle schonglä. Jed'r hogt sein Nochb'r ei und scho gods los.

E: Sodele, jezd han e gnuag gschwäzt iber ons schwäbische Musiger, jezd senga i eich no a bissle was uf Schwäbisch vor. Vorausgsetzd Ihr welled des iberhaupt?

Dia Liadla hen a bar schwäbische Musiger Kollega uff bekannte aldeTidel gschriaba. Dia texde sen von Joachim Birkel, Martin Heller ond Gerald Sponer, on teilweis von mir. Des muas i saga damid i koin Ärg'r mid Denne krieg.

So los goads. Ihr kenned nadierlich auch mid kladscha, midsenga od'r oifach uf d'r Disch haue.

Mir sen sowieso die beschde uff d'r Weld.

So je ischs endlich rom, ihr kenned hoim ganga ond i krieg mai Geld. Also kommed guad hoim und erzählet alle Leid das es Heid supp'r war. Wenn ned - haldet blos d'Gosch.

Hered doch ned uff zum Gladscha. Des laud m'r na wias Ehl.

Als ledsche ond oinzige Zuagabe gibts no an schwäbische Rog'nRoll.

Nachsatz:

Wie heißt es so schön, oh - dass war perfektes Hochdeutsch: Wir Schwaben können alles, außer Hochdeutsch. Od'r - **Nie verzagen Schwaben fragen.** Ond no oiner. **Gottes schönste Gabe, ist ein Schwabe. Wenn mir em Rudel kommed, ischs nemme zum Aushalda.**

Oin han e no. Mir Schwoba sen bekanntlich ja viel schnell'r als dia Nordlichter. Nordlichda so ab Heilbronn nuffwärts.

Dia do oba saged:

Nein Danke – noi; Gehen Sie bitte hinunter – gang na; Gehen sie bitte die Treppe hinauf – gang nuff; Bsonders Dramadisch isch bei: Haben Sie eine großen Haufen Kot fertigstellt und müssen ihn heraus lassen – Uff Schwäbisch hoist des ganz kurz - Muasch Bamba?

Wer will scho Hochdeitsch schwätza? – Koi Sau!

Mid schwäbisch musikalische Griassle *Bernd Lehrer* - S'Bemple alias Bernd's One Man Band

Als allerledschdes Zugäble jez dia uldimative schwäbische Nationalhymne:

So, jetzt wär das Lied gesunge, 's hätt' euch wohl in d'Ohre geklunge. Wer's no nit begreife ka, fang' no mal von vorne a! Rulla, rulla, rullala, Rulla, rulla, rullala. Wer's no nit begreife ka, fang' no mal von vorne a!

Nomol mid schwäbisch musikalische Griassle

Bernd Lehrer - S'Bemple alias Bernd's One Man Band

Kommed guad hoim.



S'Bemple alias Bernd's One Man Band Mid was a schwäbischer Musiger alles zum kempfa hod!



Für Gitarre

Hallo Zamme, s'heh das'r alle Heid Obend komme sen on au Eidritt zahld hen. Ich ben d'r Bernd, ab'r Ihr kenne au Berndle ode'r Bemple zua mir saga. Heid gohds drum, mit was d'r schwäbische Musiger alles zum kempfa hod, en Bezug uff's Schwänglich. Also was Englische Fachwörter uff Schwäbisch hoised.

S' fangt ja scho mid em Noma oh. S'Bemple isch em Schwäbisch die Verkloinerong von BOMB. Also Bernd's Ohne Man Band, spiald der den ohne Mann! also blos mit Frau? Ma wois es ned. Frier hed des oifach d'r Bernd spiald koisa. Heid zutag muas des alles en Englisch sai. Ond do sem m'r no scho voll beim Thema!

D'r schwäbische Entertainer, od'r au Aloionderhald'r muas ned blos Deidsch senga kenne, noi diea Leid welled das ma Englisch sengt. Des isch für ons Schwaba ja grundlegend „noa Problem“. Was vial schlemma isch, sen die viele komische Noma für dia neimodische Denger zom Musik macha.

Des muas i eich jeztd doch a Mol erzäla. Sonsch blatz m'r d'r Hals oder dia ledschde Fädra uf em Kopf druks ma naus. Was lached ihr jetzd so. Schene Gsichder brauched hald vial Blatz.

Das d'Leid nix meh für guade Musik zahla welled isch ja bekannt. Am beschda d'r Musiker brengt no Geld mid. Da kasch ab'r bei ma Schwob lang warda. Bei ons wird Cash zahld. Des hoist bar end Hand. So ko mers au an d'r Steuer vorbei brengea.

So was braucht m'r denn alles?

A bissle Tallend ond Stardkapital, boides hod d'r Schwob, wia alle wissed ja em iaberfluss.

Wenn d'r no a Inschdrument spiala kosch, ischs guad. Am meischda wird mid d'r Glampf gspiald. Äh – Gitarre, i han scho gsäe. Manche Raigschmekte hes ned verstanda.

Sodele – was hod soa Glampf jetzt alles?

An sche gschwongana Ranza, an langa denne Hals ohne Gropf, , a Loch wo d'r To raus koomt, meischdes 6 Soite dia iberm Griffbred liaged on 6 Zwiabl'r zum Soita spanna.

En Englisch herd sich des nadierlich späktakulärer oh!

So we have a beautiful corpus with a long neck. On his top you can see 6 whirl. Six strings and a sound hole. (Ohhh I wois genau was du jetzt dengt hosch! A sound hole hod mai Frau au....)

Also - für alle Nedschwoba und nicht englisch Sprechenden ond'r ons.

Einen schön geschwungenen Körper wie bei d'r Märilin Monro.

Einen langen dünnen Hals ohne Ausbeulungen.

6 Saiten.

Eine Tonöffnung.

6 Saitenspanner.

So - I hof Ihr wissed jetzd was an so ra Glampf alles dro isch.

Ab'r jez macha ma a bissle Musi.